

Journées médiévales



La musique du TRECENTO

30 septembre & 1^{er} octobre 2016

Église Westmount Park United

4695 Boulevard de Maisonneuve Ouest - métro Vendôme

Fortes du succès de leurs éditions précédentes, Les Reverdies vous invitent à la quatrième édition des Journées Médiévales. De nouveau, vous y trouverez un atelier participatif et un repas médiéval, en plus de deux concerts autour du thème du « Trecento ». Mélomanes et musiciens de tous niveaux y pourront échanger et tisser des liens plus serrés autour des forces vives du milieu de la musique médiévale montréalaise.

Il Trecento (1300 - le 14^e siècle) : Malgré la terreur dévastatrice de la Mort Noire (la peste) qui sévit au milieu de ce siècle, la péninsule italienne est en plein essor et Florence et Venise sont les grands centres de cette nouvelle et fabuleuse effervescence culturelle. Dans le premier quart du siècle, Dante Alighieri initie un nouveau mouvement littéraire qui promeut l'usage de la langue vernaculaire plutôt que du latin et incorpore les idéaux de l'amour courtois dans un tout nouveau style poétique italien. Des générations de poètes-compositeurs tels Francesco Landini, Jacopo da Bologna et plusieurs autres, s'en inspirent et contribuent, par leurs chefs-d'œuvres musicaux, à créer le style nouveau du Trecento. Leurs innovations, notamment dans la notation musicale, nous ont laissé tout un héritage de manuscrits notés regorgeant d'œuvres magnifiques et qui, réunis, composent le fond du legs distinct de la nouvelle tradition musicale italienne.

Programme

Vendredi 30 septembre

20h : Concert *Les Reverdies* : « Amor mi fa cantar »

Samedi 1^{er} octobre

9h30 : Arrivée et inscriptions pour atelier

10h-13h & 14h-17h : Découvrez la musique du *Trecento* dans un atelier participatif animé par Rebecca Bain, Femke Bergsma, Pierre Langevin et Alain Vadeboncoeur. Musiciens et mélomanes apportez vos instruments, votre voix ou seulement vos oreilles !

18h : Concert *Convivio* (dir. Angèle Trudeau) : « Oyme el core ! »

19h30 - 22h : Souper médiéval et séance de musique médiévale pour tous!



Prix d'entrée	Admission générale	Étudiants
Atelier	45\$	35\$
Concert 30 septembre	25\$	20\$
Concert 1 octobre	20\$	15\$
Souper médiéval	25\$	20\$
Forfait concert - souper	40\$	30\$
Forfait 2 concerts	40\$	30\$
Forfait 2 concerts + souper	60\$	45\$
Forfait complet	100\$	80\$

Membres de l'ACQ et de CAMMAC : 5\$ de rabais sur les forfaits

Inscriptions pour l'atelier et le souper avant le 26 septembre s.v.p.

Réservations :

info@reverdiesmontreal.org

Les Reverdies de Montréal

741, rue St-Philippe, Montréal H4C 2V7

Téléphone : 514 634 1244

www.reverdiesmontreal.org





Medieval Music Days



Music of the TRECENTO

September 30th & October 1st, 2016

Westmount Park United Church

4695 de Maisonneuve West - Vendôme metro

Following the success of its first three editions, Les Reverdies is pleased to invite you to its fourth *Medieval Music Days*. This edition will include a participatory workshop, two concerts, and an evening of shared food and fun. Music lovers and musicians of all levels will be offered a place to learn and discover, to share and listen, and to join the growing community of Montrealers who share a passion for medieval music.

Il Trecento (1300's): aside from the mid-century devastation of the Black Death, this was a bold and thriving century on the Italian peninsula. The great cities such as Florence and Venice were booming and culture flourished. By the 1320's Dante Alighieri had initiated a new literary movement with his passionate argument for the use of vernacular Italian (as opposed to Latin) and his incorporation of the courtly love ideals of the troubadours into a new Italian poetic style. Generations of poet-composers such as Francesco Landini, Jacopo da Bologna and many more, were inspired to their own trecento masterpieces. Their innovations in musical notation have left us a legacy of musical manuscripts full of beautiful works, which collectively gave rise to a distinctly Italian musical heritage. With their period instruments and clear voices, Les Reverdies de Montréal presents a few selections of this astonishing trecento repertoire.

Program

Friday September 30th

8 pm : Concert with *Les Reverdies* : “Amor mi fa cantar”

Saturday October 1st

9:30 am : Arrival , workshop registration

10am-1pm & 2-5pm : Discover the music of the *Trecento* in this participatory workshop with instructors Rebecca Bain, Femke Bergsma, Pierre Langevin and Alain Vadeboncoeur. Open to all musicians and music-lovers. Bring your instruments, your voices, or just your ears!

6 pm : Concert with *Convivio* (dir. Angèle Trudeau): “Oyme el core!”

7:30-10 pm : Medieval supper and medieval music session for all!



Price	General admission	Students
Workshop	45\$	35\$
Concert Sept. 30	25\$	20\$
Concert Oct. 1st	20\$	15\$
Medieval supper	25\$	20\$
Concert + supper	40\$	30\$
2 concerts	40\$	30\$
2 concerts + supper	60\$	45\$
Complete package	100\$	80\$

ACQ and CAMMAC members receive \$5 off package prices

Enrollment for workshop and medieval supper before September 26th

Reservations:

info@reverdiesmontreal.org

Les Reverdies de Montréal

741, rue St-Philippe, Montreal H4C 2V7 Tel : 514 634 1244

www.reverdiesmontreal.org

